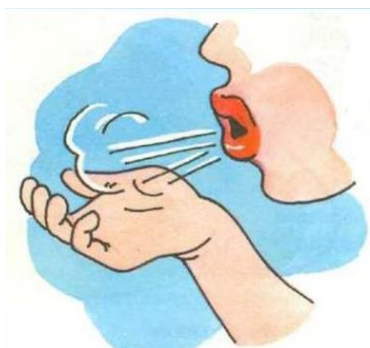
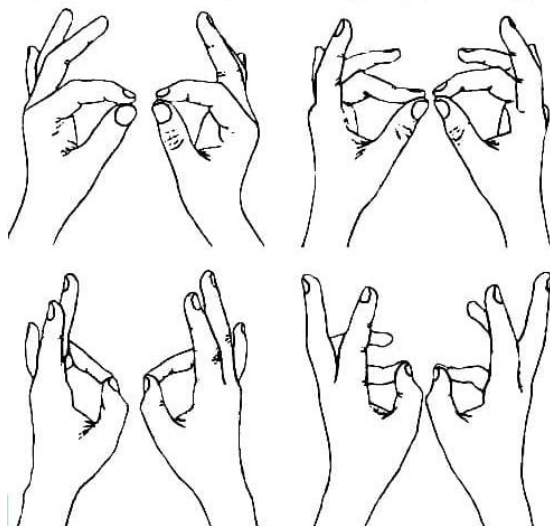


## Картотека игр

### *«Развитие речевого дыхания и мелкой моторики с использованием нейропсихологических игр и упражнений для детей с ТНР»*



Составила:

Шупыро Светлана Власовна.

### 1. Упражнение «Качели»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Ход игры:

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх, (вдох)

Качели вниз, (выдох)

Крепче ты, дружок, держись. (выдох)

### 2. «Тренажер с шариками»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Ход игры:

Ребенок делает вдох воздуха через трубку - шарики поочередно поднимаются в колбах. Выдох через нос.

Перевернув тренажер подставкой вверх, ребенок набирает воздух носом и выдохнув в трубку - шарики опять поочередно поднимутся вверх. Каждая колба рассчитана на определенный объем воздуха.

### 3. «Парящий шарик»

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха.

Ход игры:

Педагог предлагает ребенку подуть в трубочку так, чтобы шарик мог удержаться над корзинкой не менее 3 секунд.

### 4. «Вертушка»

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха

Ход игры:

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно.

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Завертелась как мельница! Если подуть еще сильнее – то и вертушка завертится быстрее.

### **5.«Мыльные пузыри»**

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Ход игры:

Сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно.

### **6.«Футбол»**

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха.

Ход игры:

Затем возьмите шарик и положите на середину поля. Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он закатился в ворота другого игрока. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал в твои ворота. Дуть нужно сильно. Делаем вдох носом, а выдох через рот. Побеждает тот, кто сумел задуть шарик в ворота другому игроку большее количество раз.

## 7. «Султанчик»

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха.

Ход игры:

Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Можно использовать тонкую бумагу (например, бумажные салфетки), или елочное украшение "дождик".

Взрослый предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

Вдох через нос – выдох через рот.

- Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок - и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь подуй ты!

## 8. «Подуй в дудочку!»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Ход игры:

Раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди, затем всем вместе.

- Давайте устроим музыкальный парад! Берите дудочки - начинаем играть!

Если у кого-то из детей не получается извлечь из дудочки звук, проследите, правильно ли он дует: выдох через рот должен быть сильным и попадать точно в раструб трубы, для чего его необходимо плотно зажать губами: воздух не должен выходить через нос.

Также можно предлагать для игры свирели, рожки, губные гармошки. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

### 9. «Свеча»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Ход игры:

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек.

Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

### 10. «Дышим носом»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Ход игры:

Исходное положение – лежа на спине или стоя. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом правую ноздрю закрывают большим пальцем правой руки, остальные пальцы смотрят вверх, левую ноздрю закрывают мизинцем правой руки). Дыхание медленное, глубокое.

### 11. «Нырятьщик»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Ход игры:

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

## 1. «Межполушарная доска»

Цель: улучшается взаимодействие и синхронизация работы левого и правого полушария мозга.

Ход игры:

1. упражнение выполняется одной (ведущей) рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой - против часовой стрелки;
2. упражнение выполняется другой рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой - против часовой стрелки;
3. упражнение выполняется синхронно двумя руками: пробуем пройти лабиринт сперва по часовой стрелке, а потом - против часовой стрелки;
4. последним заданием будет прохождение лабиринта одновременно двумя руками, но в разном направлении.

## 2. «Колечко»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Ход:

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале, упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе. При этом, можно адаптировать ее для автоматизации звуков в слогах (двумя руками одновременно проведи по линиям, произнося звук Ш (любой автоматизируемый звук).

### 3. «Зайчики-козлики»

Цель: способствует синхронизации работы полушарий.

Ход:

В данном упражнении необходимо поочередно и как можно быстрее менять положение рук, выполняя словесную инструкцию.

Пробы выполняются в прямом и обратном порядке, сначала каждой рукой отдельно, затем вместе.

### 4. «Лезгинка»

Цель: способствует синхронизации работы полушарий.

Ход:

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течении 6-8 раз

### 5. «Зеркальное рисование»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие.

Ход:

Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы.

### 6. «Кулак-ребро-ладонь»

Цель: способствует синхронизации работы полушарий.

Ход:

Упражнение способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает мыслительную деятельность, способствует запоминанию, повышает устойчивость внимания.

Используем эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т. д.).

### 7. «Змейка»

Цель: способствует синхронизации работы полушарий.

Ход:

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

### 8. «Резиночки»

Цель: развивать координацию тонких движений пальцев рук с помощью нестандартного оборудования.

Задачи:

- развивать пространственную ориентацию;
- развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук;
- развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение,
- развивать психические процессы;



- стимулировать речь у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

1. Ребёнку предлагается рассортировать резиночки по цвету - раскладывать по тарелочкам (или стаканчикам) в соответствии с подходящей цветной геометрической фигурой, изображенной на тарелках.

Покатилось, покатилось Олино колечко,  
Покатилось, покатилось с нашего крылечка.  
Кто с крылечка сойдёт? Кто колечко найдёт?  
И в тарелочку вернёт.

Усложнение игры: рассортировать резиночки по цвету с помощью пинцета, затем ложки.

2. Вместе с ребёнком надевайте и снимайте резинку поочередно на пальцы рук.

На пальце – перстенёк.  
Он блестит, как огонёк.  
Крутился, искрился,  
С пальчика свалился –  
Назад возвратился.

3. Взрослый нанизывает на пальцы резиночки, а ребёнок повторяет их сочетание и количество. (Надевать можно определённое количество резиночек на каждый пальчик, в заданной цветовой последовательности). С начала взрослый натягивает каждую

резиночку только на 1 палец, затем на 2 или 3 пальца одновременно.

Дома я одна скучала,  
И резиночки достала.  
Резинки я перебираю  
Свои пальцы развиваю.

4. В игре участвует от 3 до 6 детей. Каждый ребёнок вытаскивает из общей стопки по карточке с заданием, и по команде все начинают надевать на свою руку (левую или правую, зависит от карточки) цветные резиночки так, как это показано на рисунке. К примеру, на мизинец - красную, потом жёлтую, на средний палец синюю, а потом на средний и указательный фиолетовую. Кто первый выполнил задание - хлопает в ладоши или говорит «Стоп игра!».

5. В игре участвует от 3 до 6 детей. Выбирают водящего, который переворачивает картинку – схему, с изображением руки на 4-5 секунд, а потом прячет. Детям по памяти нужно надеть резиночки на правую или левую руку. Первый, справившийся с заданием, становится водящим.

6. Ребёнку завязывают глаза. Взрослый надевает ему на руку 1-2, затем 3-4 резинки. Ребёнок ощупывает свободной рукой резинки и называет их расположение.

## 9. «Змейка»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие и пальцевый праксис.

Ход игры:

1. Застегни петли двумя руками одновременно навстречу друг другу. Расстегни все петли двумя руками навстречу друг другу.
- 2.левой рукой расстегни петли, а правой рукой расстегни. Руки работают одновременно.

«